

平成18年度
全日本音楽教育研究会高等学校部会
全国大会
(第1次案内)

神奈川大会

主催 全日本音楽教育研究会 神奈川県高等学校音楽教育研究会
後援(予定) 文部科学省 神奈川県教育委員会
神奈川県高等学校長会 横浜市教育委員会
神奈川県私立中学高等学校協会

大会主題 「音楽の授業における創意と工夫」

会期 平成18年10月26日(木)～27日(金)

第1日 10月26日(木)

会場 メルパルクYOKOHAMA 横浜市中区山下町16
日程

9:00	9:30	9:50	10:50	11:30	12:40	13:45	14:30	15:10	16:40
受付	授業解説	公開授業 ～	研究協議 ～	昼食	総会	神奈川 高音研の 取り組み	研究発表 ～	ワークショップ ～	

レセプション18:30～ 会場:ローズホテル横浜 横浜市中区山下町77

第2日 10月27日(金)

会場 横浜みなとみらいホール 大ホール 横浜市西区みなとみらい2-3-6
日程

9:20	9:50	10:20	11:50	12:50
受付	全体講評	記念講演	研究演奏 ～	

最新の情報は神奈川高音研のホームページをご覧ください。

<http://www.kanagawa-kohonken.com/>

公開授業

歌唱	授業者 榎本和子 (神奈川県立生田高等学校教諭)
器楽(弦楽合奏)	授業者 柏木葉二 (神奈川県立川崎高等学校教諭)
器楽(箏)	授業者 三ッ堀清志 (神奈川県立横浜平沼高等学校教諭)

神奈川高音研の取り組み

様々な学校設定科目	(科目名一覧・学校ごとのシラバス等)
過去の研究・研修内容	(内容・感想等)

研究発表

日本語の特性と共に発声を考える	発表者 曾我規巳夫 (私立浅野高等学校教諭)
オリジナルテキストを使った授業	発表者 小峰昇 (神奈川県立神奈川総合高等学校教諭)
音楽・美術連携授業	発表者 坂野敦子 (神奈川県立上溝高等学校教諭)
コンピュータを使った授業	発表者 齋藤啓之 (神奈川県立横浜翠嵐高等学校教諭)
管楽器の音作り ~ 上前歯二本による音色・音域の変化	発表者 松土正一 (私立三浦高等学校教諭)

ワークショップ

合唱	講師 岩本達明 (神奈川県立弥栄東高等学校教諭)
ボディパーカッション	講師 中山哲也 (神奈川県立厚木高等学校教諭)
リコーダー	講師 吉沢実 (リコーダー奏者・横浜国立大学講師)
能く演技の基本	講師 清水寛二 (観世流シテ方能楽師)
伴奏法	講師 金井紀子 (昭和音楽大学教授)

記念講演

パイプオルガン・レクチャー・コンサート	講師 酒井多賀志 (東京純心女子大学教授)
---------------------	-----------------------

研究演奏

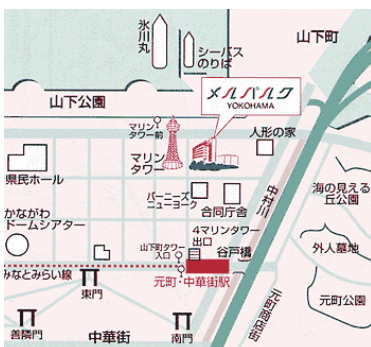
合唱	(神奈川県立多摩高等学校・神奈川県立秦野高等学校)
管弦楽	(神奈川県立横浜緑ヶ丘高等学校・神奈川県立神奈川総合高等学校)
吹奏楽	(横浜市立桜丘高等学校)

その他

和太鼓	(神奈川県立愛川高等学校)
フルート四重奏	(神奈川県立弥栄東高等学校)
中国民族舞踊	(私立横浜中華学院)

会場案内図

メルパルク



横浜みなとみらいホール

